

Agitateurs en série

> "In extremis" #7



**Une programmation
fleuve autour de la
dernière création de
Maguy Marin au
Théâtre Garonne.**

"Agamemnon" © D.R.

Pour la septième édition du rendez-vous "In Extremis", le Théâtre Garonne ouvre tous ses espaces, du théâtre aux galeries souterraines, pour un mix de performances et de spectacles d'agitateurs. Théâtre, musique, danse, et rencontres seront organisés autour de la dernière création de Maguy Marin, "Salves", qui signe ses adieux au Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape (lire encadré). Complice compositeur de la chorégraphe, Denis Mariotte propose "Figures : suite et fin", la performeuse toulousaine Catherine Froment s'approprie "Agamemnon" de Rodrigo García, le dee-jay gastronome Don Pasta sera aux platines et aux fourneaux, les duettistes de Quotidiana.com se lancent dans un ping-pong verbal où deux êtres prennent le risque de se parler sans filet dans "Tragedia tutta esteriore", et la performeuse Silvia Costa s'accompagne d'élèves du Conservatoire national de Région pour le quatuor n°73 de Haydn dans "Musica da camera". Enfin, le work in progress autour de "Woyzeck", se présente comme deux études autour du chef-d'œuvre de Büchner pour découvrir l'univers de Claudio Morganti, grand nom du théâtre et du cinéma transalpin. Cette édition sera aussi ouverte au débat lors de la conversation publique imaginée avec Piergiorgio Giacché et Jean-Pierre Thibaudat, qui l'a malicieusement intitulée d'après Rodrigo Garcia : "Vous ne trouvez pas ça tragique ?". Où, avec Maguy Marin, Jean-Paul Manganaro, Marie-José Malis et Claudio Morganti, il sera question notamment des relations entre art(s) et politique(s)...

> Le programme

"Agamemnon", les 6 et 8 janvier (jeudi à 19h30, samedi à 22h00) ; "Figures : suite et fin", les 6 et 7 janvier (jeudi à 21h00, vendredi à 19h30) ; "Musica da camera", du 6 au 8 janvier (jeudi à 22h00, vendredi à 19h00, 20h30 et 22h00, samedi à 20h00 et 21h30) ; "Tragedia tutta esteriore", les 7 et 8 janvier (vendredi à 21h00, samedi à 20h30) ; "Food sound system", Don Pasta DJ set, les samedi 8 et vendredi 14 janvier, à partir de 18h30 ; "Singe/Woyzeck-Ombres", les 14 et 15 janvier, 19h00 ; "Vous ne trouvez pas ça tragique ?", le 15 janvier, 15h30.

Théâtre Garonne (1, avenue du Château d'Eau, 05 62 48 54 77, www.theatregaronne.com)

> "Salves"

Mahuy Marin fait surgir des forces diagonales qui s'entrechoquent, se croisent dans le vacarme sonore organisé par Denis Mariotte. Artiste généreuse et intranquille, elle sonde l'imaginaire collectif en usant de références populaires qu'elle fait voler en éclats, se briser, pour se reconstruire, enfin. Tandis que les sept danseurs tentent de combattre le fatalisme ambiant et de sauver ce qui peut l'être encore de ce monde, les gestes chorégraphiques de Maguy Marin accompagnent ce naufrage entre cauchemar et onirisme, entre lutte et poésie. Née à Toulouse, elle dirige le Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape depuis 1998. Elle met fin à sa mission de direction en 2011 avec cette création. Elle a dernièrement présenté à Toulouse "Turba" au TNT, "May B" et "Ça quand même" au Théâtre Garonne.

• Du 11 au 15 janvier (du mardi au jeudi à 20h00, vendredi et samedi à 20h30)