

L'INDÉPENDANT- [Pennautier](#) – Publié le 12/09/2021 à 08:32
Résidence de fin d'été au théâtre Na Loba



Aline Loustalot, Catherine Froment et Carole China au théâtre Na Loba F.O - F.O

Une partie de la Compagnie « Dans le sens opposé » de Toulouse était en résidence cette semaine du 6 au 9 septembre, au théâtre Na Loba.

L'auteure et actrice Catherine Froment, la créatrice sonore Aline Loustalot et la créatrice lumière Carole China ont travaillé sur la préparation d'un spectacle dont le recueil « À force de nous serrer dans les bras » sortira aux éditions Maires, dans la collection Théâtre contemporain en 2022.

Ce travail s'est fait en partenariat avec la Galerie chorégraphique de Carcassonne, avec le soutien de Thierry Gourmelen et la région Occitanie.

Le texte a été écrit à l'issue du premier confinement, alors que les théâtres étaient fermés. La comédienne – spectatrice réinvente sa profession d'artiste et transpose ses rêveries. Il s'agit de faire entrer le spectateur dans l'intimité des théâtres, dans les loges et dans les coulisses. Le personnage développe alors un imaginaire pour retrouver « *les fantômes du théâtre* ». Cette pièce humoristique est aussi une mise à distance des moments difficiles, de l'impossibilité, malgré le désir et le besoin de l'autre, de se toucher et de se serrer dans les bras. « *Retrouver les mots et les gestes, voilà qui m'a semblé nécessaire* » explique Catherine Froment.

Fabienne Oliveres