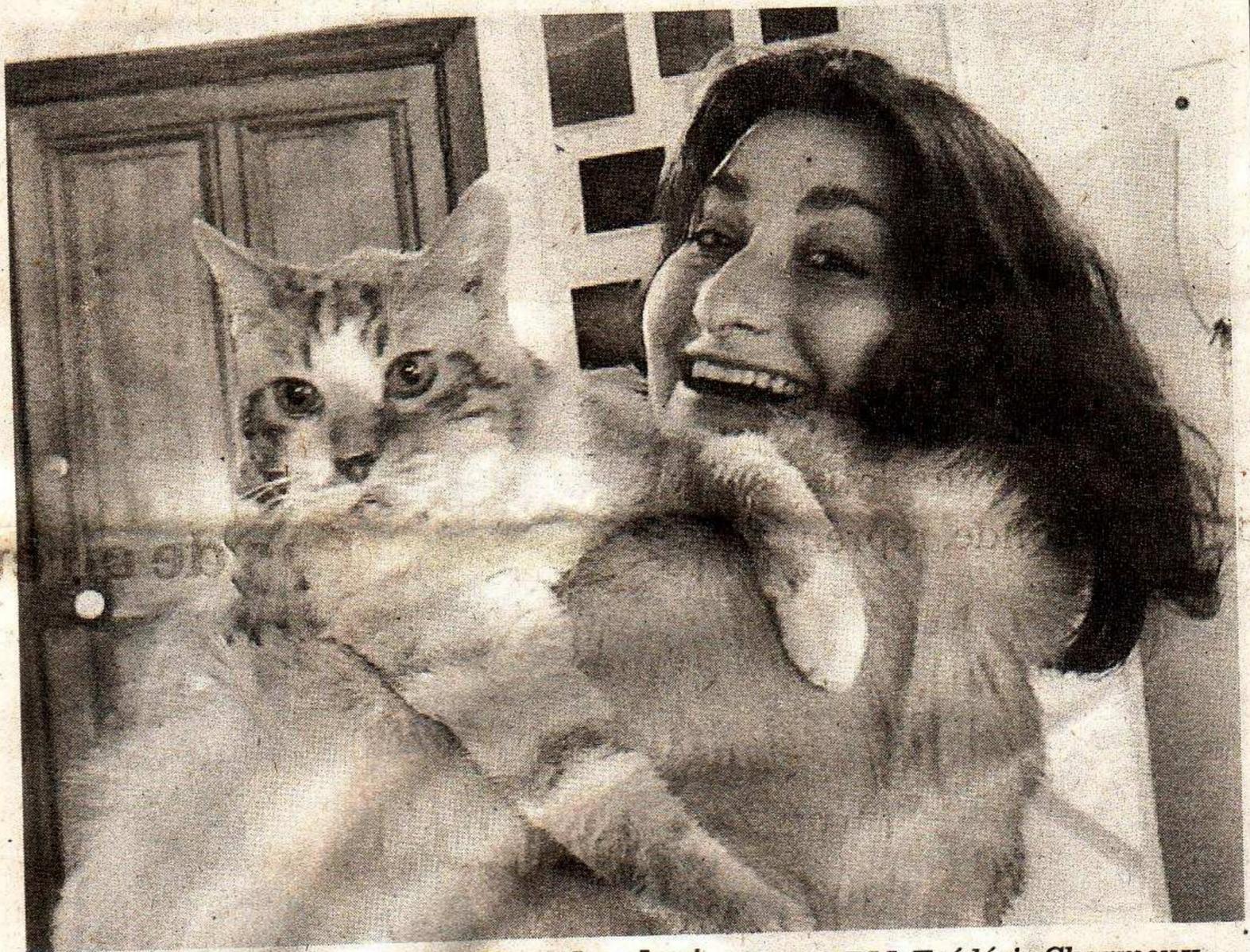


# Une démarche théâtrale originale et aboutie



**Catherine Froment et Tom le chat.** Photo DDM, Frédéric Charmeux.

Une nouvelle fois, Catherine Froment offre le meilleur d'elle-même et du répertoire du dramaturge hispano-argentin, Rodrigo Garcia, qu'elle connaît et qu'elle comprend avec instinct. Après « Agamemnon ou comment j'ai flanqué une raclée à mon fils en rentrant du supermarché », crée il y a quelques années au boulo-drome du Bazacle, la revoilà dans un autre lieu insolite avec un titre tout aussi impressionnant. La comédienne tomousaine s'attaque avec la même détermination à « L'Avantage avec les animaux, c'est qu'ils t'aiment sans poser de questions ». Un texte moins sulfureux que d'autres, du génial auteur contemporain, qui évoque davantage l'intime et la quête cosmique qui pousse les individus à rechercher un nouvel au-delà. L'observatoire de Jolimont, ses coupoles, ses jardins, ses télescopes et ses allées sinueuses, est l'écrin idéal pour donner corps à la déambulation entre ciel et terre que nous propose Cathe-

rine Froment avec toujours autant d'imagination. Après un détour par les installations où travaillent les astronomes, le public est regroupé dans une salle où Catherine tient Tom le chat dans ses bras. S'adressant aux spectateurs les yeux dans les yeux, elle dévoile les raisons qui poussent un individu à vouloir accompagner un proche jusqu'à la mort. Pour le délivrer et pour provoquer aussi en chacun de nous une interrogation, un doute, un débat et peut-être un changement. C'est toute la démarche de Rodrigo Garcia qu'elle fait sienne, sans théâtralité, dirigée avec beaucoup de justesse par Isabelle Luccioni. Un moment intense, original et tendrement féroce, à découvrir, ce soir et demain, lors des deux dernières représentations.

**Jean-Luc Martinez**

Lundi 7 et mardi 8 avril, à 21h, à l'observatoire de Jolimont (1, avenue Camille Flammarion). Tarif: 10€. Réservation obligatoire au 06.76.07.19.33.