

Catherine Froment



© Jean-Pierre Montagné

TOUJOURS AUSSI LIBRE

La fin des jours, le jour de toute une fin. Dans cette création au titre très lagarcien, et en prolongement des pièces précédentes, la comédienne et performeuse Catherine Froment continue sans relâche à questionner ses préoccupations sur le sens de la vie. Dans une scénographie volontairement épurée privilégiant la matière textuelle (ici, un monologue intérieur fragmenté), elle incarne une femme qui traverse l'espace de la ville et qui, confrontée à cette géographie parfois violente, nous livre ses réflexions les plus intimes. Malgré tout, elle est progressivement happée par le dehors, décide de partir de chez elle et se met à marcher sans fin... À découvrir les 14 et 15 novembre, dans le cadre du festival Libre tenu à Mix'art Myrys.

La fin des jours, le jour de toute une fin / 14 et 15 novembre
festival Libre (jusqu'au 17 novembre)
Mix'art Myrys, 12, rue Ferdinand-Lassalle, Toulouse
05 62 72 17 08 / mixart-myrys.org