

Catherine Froment

## À force de nous serrer dans les bras

Préface d'Elise Van Haesebroeck

« Déjà une demi-heure que nous attendons dans cette salle. Où sont passés les gens du théâtre que nous avons croisés à l'entrée ? Peut-être nous ont-ils enfermés dedans et sont-ils partis ? »

Suite au premier confinement, en mai 2020, l'autrice invente sous nos yeux la réouverture des salles de spectacle à travers une pièce hantée par les fantômes du théâtre, réels ou virtuels.

*Performeuse, comédienne et metteuse en scène, Catherine Froment (1979) dirige la compagnie Dans le sens Opposé depuis 2009. Elle est artiste associée au Générateur, lieu d'art et de performances, depuis 2012. En partenariat avec le Centre des monuments nationaux, le département de la Seine-Saint-Denis l'invite, en 2021, pour une résidence « La chair et la pierre », à la basilique cathédrale Saint-Denis. Catherine Froment enseigne la performance à l'université Toulouse Jean Jaurès.*

**CNL**  
CENTRE NATIONAL  
DU LIÈGE



9 791091 998543

[www.leseditionsmoires.fr](http://www.leseditionsmoires.fr)

ISBN 979-10-91998-54-3

Prix : 12 €

Catherine Froment

À force de nous serrer dans les bras

Théâtre



Catherine Froment

## À force de nous serrer dans les bras

Théâtre

